

A black and white photograph of a garden bed. In the foreground, there are several clumps of plants with long, narrow, pointed leaves, possibly irises or similar species. A large, light-colored rock or piece of bark lies horizontally across the middle ground. In the background, there are various plants and a tall, cylindrical building with horizontal lines, possibly a tower or a modern structure. The overall scene is a mix of nature and urban architecture.

Alessandro P. Palmieri

SELECTIVE MOMENTS



1972 geboren,
lebt und arbeitet in Aachen

Alessandro P. Palmieri

Sichtweise

Scheinbar zeitlos melancholische Andeutungen von Fassaden oder Objekte, die in die Weite des Himmels emporragen: Eine emotionale Intensität, die sich durch zeitlosen Dialog verstärkt.

Fotografie ist für mich ein Hilfsmedium um Momente, die ich erschau und erspüre, festzuhalten. Persönliche Kompositionsklänge lasse ich als leise Töne korrektiv einfließen.

Konträr zur sensiblen Bildsprache entstehen auch Arbeiten von verdichteter Dynamik, vermitteln hier Schnelligkeit und Bewegung. Doch fühlt man sich einigen Objekten näher, gar zum Greifen nah. Manch merkwürdige Komposition von narrativem Charakter muss hingegen genauer studiert werden.

Alessandro P. Palmieri, 2010







Alessandro P. Palmieri

JUSTIZ 2009

© 2009

54 x 34 cm















Alessandro P. Palmieri

Bildfolge
Shifting Viewpoint 2008

C-Prints | Format je: 40 x 54 cm

























Alessandro P. Palmieri

nothing but rainy lights II 2007

C-Print | Format: 20 x 30 cm





Alessandro P. Palmieri

Bildfolge
mysticism remains 2007

C-Prints | Format je: 30 x 20 cm





Alessandro P. Palmieri

Serie Bruxelles III
Time for Lonely Boulevards 2007

C-Prints | Format je: 20 x 27 cm





Atelier Palmieri, Alessandro P. Palmieri, Aachen
im Dezember 2010

Informationen und Kontakt:
Alessandro P. Palmieri

www.atelier-palmieri.de

